Avril 1898

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON

GOUPIL & CIE

ÉDITEURS-IMPRIMEURS

JEAN BOUSSOD, MANZI, JOYANT & CIE

ÉDITEURS-IMPRIMEURS, SUCCESSEURS



PARIS

24, BOULEVARD DES CAPUCINES

SUCCURSALES

LONDRES, 25, Bedford Street; | **NEW-YORK**, 170, Fifth avenue.

BERLIN, W. 56, Französische Strasse, 28.

AVIS

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.

Les sujets se faisant *pendant,* ou formant *collection,* sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.

Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce catalogue, et, en conséquence, la vente a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.

Cependant, il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérieures, et qu'en général, les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.

Avril 1898

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON

GOUPIL & CIE

ÉDITEURS-IMPRIMEURS

JEAN BOUSSOD, MANZI, JOYANT & CIE

ÉDITEURS-IMPRIMEURS, SUCCESSEURS

PARIS

En Souscription, *pour paraître en Novembre 1898*

JOSÉPHINE

IMPÉRATRICE ET REINE

Par FRÉDÉRIC MASSON

Frédéric Masson, qui, par ses études sur Napoléon, s'est placé hors de pair et dont le nom fait autorité, a spécialement écrit pour nous un livre dont le titre seul indique l'intérêt. Laissant de côté les côtés de la vie de l'impératrice Joséphine qui font l'objet de discussions, qui sont sujets à controverse et qui, par le détail qu'on en présenterait, ne sauraient être mis dans toutes les mains, il s'est attaché, à l'aide des *documents inédits* qu'il possède, à décrire l'existence qu'a menée l'Impératrice de 1804 à 1809, à donner une idée complète de sa maison, à raconter les cérémonies et les fêtes auxquelles elle a participé, à rendre compte des petits et des grands voyages.

Pour illustrer ce livre, les Éditeurs ont rassemblé une suite de portraits et de scènes dont la curiosité d'art est au moins égale à l'intérêt historique. Ils y ont fait figurer aux côtés de Joséphine la plupart des femmes qui ont composé sa cour et dont jusqu'ici les représentations étaient restées inédites.

Publié dans le même format et avec le même luxe que les deux livres de M. de Nolhac : La *Reine Marie-Antoinette* et la *Dauphine Marie-Antoinette*, Joséphine, Impératrice et Reine est assuré du même succès.

CONDITIONS DE LA SOUSCRIPTION

JOSÉPHINE, Impératrice et Reine

Formera un magnifique volume in-4° raisin, imprimé à DOUZE CENTS exemplaires numérotés à la presse de 1 à 1,200, sur papier vélin teinté, fabriqué par les manufactures du Marais.

L'illustration comprendra quarante et une planches imprimées en taille douce ;

1° Une planche en couleurs, reproduction en fac-simile d'un portrait inédit de l'impératrice Joséphine, par Gérard.

2° Trente-deux planches hors texte en photogravure d'après les tableaux, dessins et miniatures de Gérard, David, Isabey, Augustin, Prudhon, Percier et Fontaine, Appiani, Sain, etc.

3° Quatre en-têtes et quatre culs-de-lampe d'après les dessins, les gouaches et les sculptures de Duplessis-Bertaux, Percier, Fontaine, Parent, Houdon, Chinard, Prudhon, etc.

Prix de l'exemplaire, broché . . . . **60 francs**

IL SERA TIRÉ EN OUTRE :

Cent cinquante exemplaires sur papier du Japon, numérotés de I à CL et renfermant une suite des quarante gravures imprimées en camaïeu divers.

Prix de l'exemplaire . . . . **200 francs**

Des fers spéciaux ont été gravés pour exécuter pour cet ouvrage les fac-simile des reliures enfermant les plus beaux livres connus de la bibliothèque de l'Impératrice à Malmaison.

Prix de cette reliure . . . . **40 francs**

PUBLICATIONS NOUVELLES

Avril 1898

EAU-FORTE



La Cène

Peintre : DAGNAN-BOUVERET. — Graveur : WALTNER.

Hauteur : $0^{m}50$; Largeur : $0^{m}82$.

250	Épreuves	d'artiste	sur parchemin	avec remarque	. . . . . .	500 fr.
25	—	—	—	—	pour présentation.	500 fr.
75	—	—	Japon	—	. . . . . .	500 fr.

EAU-FORTE



Néobule

Peintre : Poynter. — Graveur : Heydemann.

Hauteur : 0m32 ; Largeur : 0m25.

100 épreuves d'artiste sur chine	. . . .	40 fr.
25 — — —	pour présentation	40 fr.

BURIN

LES ÉTAPES DE NAPOLÉON



Isola Bella, an V

Peintre : Flameng. — Graveur : Varin.

Hauteur : 0m60 ; Largeur : 0m78

125 Épreuves d'artiste sur chine	. . . .	160 fr.
25 — — —	pour présentation .	160 fr.



Malmaison, an X

Peintre : Flameng. — Graveur : Varin.

Hauteur : 0m60 ; Largeur : 0m78

125 Épreuves d'artiste sur chine	. . . .	160 fr.
25 — — —	pour présentation.	160 fr.



LL.AA.RR. le Prince de Galles et le Duc de Connaught

Peintre : Edouard Detaille

Hauteur : 0m51 ; Largeur : 0m45

50 Épreuves d'artiste sur chine			80 fr.
25	—	pour présentation	80 fr.
	—	avec la lettre sur chine	20 fr.



Entrée de Jésus à Jérusalem, le Jour des Rameaux

Peintre : Gérome.

Hauteur : 0m30 ; Largeur : 0m48

Prix : avec la lettre sur chine . . . . . . 10 fr.



La Fuite en Égypte

Peintre : Gérome.

Hauteur : 0m30 ; Largeur : 0m48

Prix : avec la lettre sur chine . . . . 10 fr.



"Forgive Us Our Trespasses!"

(*Pardonnez-nous nos offenses!*)

Peintre : W.-H. Gore.

Hauteur : 0m58 : Largeur : 0m39

Prix : artiste sur chine . . . . 40 fr

— avec la lettre sur chine. . . . . 20 fr.

(Les épreuves d'artiste sont épuisées.)

PHOTOGRAVURES IMPRIMÉES EN COULEUR

(Fac-simile d'aquarelles)



Si jeunesse savait...

Peintre : Hernandez.

Hauteur : 0m29 : Largeur : 0m22

Prix . . . . 30 fr.



Si vieillesse pouvait...

Peintre : Hernandez

Hauteur : 0m29 : Largeur : 0m22

Prix . . . . 30 fr.



Portrait de la Dauphine Marie-Antoinette

D'après Drouais,

tiré de l'illustration du livre de Pierre de Nolhac : *La Dauphine Marie-Antoinette*

Hauteur : 0m20 ; Largeur : 0m15

Prix. 40 fr





La Rencontre

Peintre : Chialiva.

Hauteur : 0m32 ; Largeur : 0m49

Prix . . . . 80 fr.

Le Retour

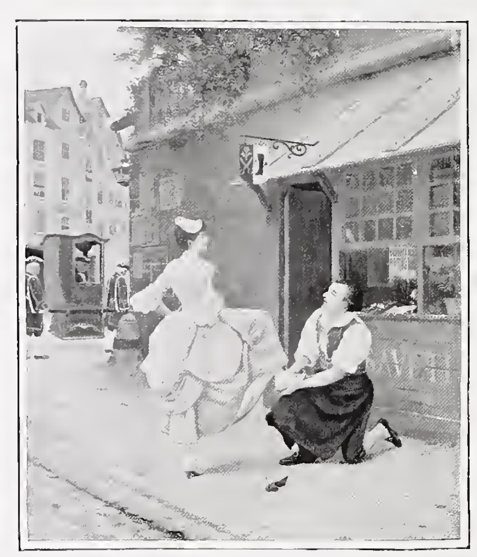
Peintre : Chialiva.

Hauteur : 0m32 ; Largeur : 0m49

Prix. . . . . 80 fr.

Il a été fait pour chacun de ces sujets un tirage unique de 10 épreuves qui porteront comme remarque spéciale une aquarelle originale de M. Chialiva.

Prix de chaque épreuve . . . . 500 fr.



Propos galants

Peintre : Léo Herrmann

Hauteur : 0m25 ; Largeur : 0m21

Prix . . . . 30 fr.



Sweet Seventeen.

Peintre : Marcus Stone

Hauteur : 0m40 ; Largeur : 0m21

Prix . . . . 40 fr.

ESTAMPES MINIATURES EN COULEUR

(Fac-simile d'aquarelle)

Montées avec passe-partout. — Prix. . . . . 10 francs.

Nos		D'APRÈS
87.	Hésitation	G. Cain
88.	Le déjeuner	Caraud
89.	Le Printemps	Cortazzo
90.	Entre deux feux	—
91.	Les petits tyrans	Girardet

ESTAMPES MINIATURES EN NOIR

Dimensions avec marges : 0^m17 sur 0^m25. — Prix . . . 1 franc.

Nos		D'APRÈS
522.	L'Alsace	Gustave Doré
523.	L'Hospitalité en Suisse	A. Anker
524.	Le Jour des Morts	Cot
525.	Souvenir des Grandes Manœuvres	Ed. Detaille
526.	Il n'y a pas de feu sans fumée	Le Poittevin
527.	Marie sort du tombeau	Chassevent
528.	En Hiver	P. Billet
529.	Tu veux le fouet	E. Girardet
530.	Bonaparte en Egypte	Ed. Detaille
531.	Colette	Perrault

PHOTOGRAPHIE CARTE DE VISITE

Bristol noir, tranches dorées.

No 1283. La Vierge aux Anges, d'après Bouguereau.

Prix : 0 fr. 50.



IMPRIMERIE JEAN BOUSSOD, MANZI, JOYANT & Cie. — ASNIÈRES.

